1. El fichaje como recurso de estudio

Es necesario admitir la utilidad de las fichas para la lectura y el estudio sin exagerar su importancia. El estudiante no debe convertirse en un experto en "fichología" ni ajustarse rigurosamente a un canon universal; debe conocer las fichas más adecuadas a su tarea, para luego poder adoptar su propio sistema. De hecho, que se utilice o no este recurso depende de cuánto confié uno en su memoria y de la extensión y variedad de los materiales con los cuales esta trabajando. Si ésta fuera muy grande, el fichado suele ahorrar mucho tiempo de búsqueda en el momento de escribir un trabajo o preparar un examen.
Modelo de fichado:

Ficha bibliográfica: contiene todos los datos necesarios para identificar el texto con el que se está trabajando. Los datos que deben consignarse son: autor (apellido y nombre); título de la obra (íntegramente transcripto y subrayado); pie de imprenta (editorial, lugar y fecha de edición). Se indica además el número de edición si no es la primera). Pueden agregarse datos complementarios como: cantidad de páginas, nombre del proloquista, etc. Es conveniente también señalar en qué biblioteca se ha leído el material y qué tipo de trabajo se ha realizado con él.
Algunos ejemplos de ficha bibliográfica:

Autor individual:

MARROU, Henri – Irene Historia de la educación en la antigüedad, Eudeba, Bs. As, 1976. 3° edición.

Compilador individual:

LARROSA, Jorge (comp.) Escuela, poder y subjetivación, La Piqueta, Madrid, 1995.

Diccionarios o enciclopedias que no consignan autor:

Diccionario Enciclopédico Ilustrado de la Lengua Española, Ed. Sopena, Barcelona, 1969, Tomo I.

Diccionario o enciclopedias que consignan autor:

Diccionario de Filosofía Ferrater Mora, José, De. Sudamericana, Bs. As., 1970, 6° edición.

Artículo de revista:

AZCUY AMEGHINO, Eduardo "Artigas y los indios. La visión social de un caudillo". En: Síntomas en la ciencia, la cultura y la técnica, año IV, N°7, Bs. As., octubr e 1983, pp. 33 - 38

2. Las fichas como requisito de evaluación en la materia

- La docente indicará sobre qué fuentes es posible realizar la ficha, de acuerdo con las indicaciones de lectura que ésta realice para cada clase.
- Los alumnos elegirán una de las fuentes para fichar (por ejemplo, si para una clase los alumnos deben leer las fuentes de Dewey y Sacristán, se les pedirá el fichado de uno de estos autores, a elección del alumno)
- La ficha deberá contener: referencia bibliográfica completa; ubicación temporal y espacial del autor; síntesis de sus ideas centrales sobre la base de los siguientes ejes: concepción del educador, del alumno, contenidos a enseñar, método; identificación de elementos de continuidad y ruptura en relación con concepciones pedagógicas anteriores.
- Cada clase se corregirán algunas de las fichas (la cantidad dependerá del número de alumnos de la comisión) y se harán devoluciones generales.
- Cada alumno deberá tener por lo menos 4 fichas de autor corregidas en el año.